

道路ユーザーネットワーク広場

NETWORK NETWORK



友人の彌生ちゃんと「ギリいけるね」。帰りは野苺食べながらコース15キロのゴミ拾い。



10年前に3回優勝した鈴木毅さんも試走中。9月にNHK「ランスマ」で放送予定だそう。

富士山麓に17年暮らして来た私にとって、富士山は特別な存在でした。お中道も合わせると30回も登り、ゴミは何トンと断トツに拾いまくった稀有な山。近年はトレランでも駆け抜けましたが、その中で気になったのが、毎年7月に開催される「富士登山競走」でした。私が大好きな直登だし、関門時間ごとくともなく厳しいと言われれば、なんだか燃えてきます(怖いもの見たさ)。昭和23年に始まり、今年で69回目の歴史ある山岳レースですが、まずはエントリーのクリック合戦に勝たねばなりません。で、今年初めてクリックしたら、あっさり受かってしまい、ビックリ!

概要は、富士山北側に位置する富士吉田市役所(標高770m)をスタートし、北口本宮浅間神社を経て馬

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

私のエントリーを知った仲間の反応は真っ二つ。「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

返す(標高1450m)までが急坂の舗装路。そこから未舗装の吉田口登山道で五合目(2550m)を通過し、更に急勾配のガレ場や岩場を一気に山頂(標高3776m)まで駆け抜けました。標高差3000mの21キロの制限時間は4時間半ですが、これは「山頂コース」。それに出るためには、同時開催される「五合目コース(15キロ)」を2時間25分以内でゴールし、更にクリック合戦に勝つてやっとエントリーとなりま

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子



三好礼子 エッセイスト・国際ラリースト ~http://www.fairytales.jp/~

★三好礼子の★ ナチュラール・ロード

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「山頂コースも五合目変更となった雨の中、男女1244人中956位、女子140中82位でゴール。

「礼子さんの速度では無理だ」と思う。「大丈夫、礼子

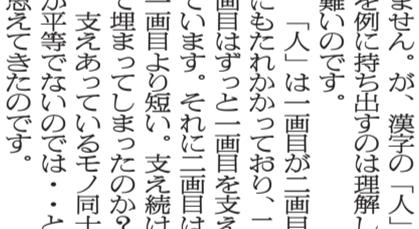
ロードムービーで知るアジア

フリージャーナリスト 湯浅玲子

アジア各地に足を運び、現地調査をして上映作品を選んではいる。カザフスタンやベトナムなど、観ることに少ない国の映画も多く上映される。また期間中はアジア各地から監督や出演者などをゲストとして迎えて、一般市民とも活発に交流している。

この映画祭でアジアの映画を観ていて気づいたことがある。それはロードムービーがとて多いこと。ロードムービーは旅の途中で起こるさまざまな出来事を中心として物語が展開する。旅は人生そのものとも云われますが、人生の喜怒哀楽を表現することから、関係者が実際に

アジア映画の収集・保存・公開を行っています。またロードムービーにはその場所の雰囲気、そこで生きる人々の息遣いそのまま映り込みます。それがまた不思議なリアリティを生み出しているのです。長年にわたって開催されている映画祭は福岡市の大きな財産になっています。市の図書館は本格的な映像ホールや収蔵庫を備え、ア



「人」という字を示され、人と人は互いに支えあっていると言うフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」という字を示され、人と人は互いに支えあっていると言うフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」という字を示され、人と人は互いに支えあっていると言うフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

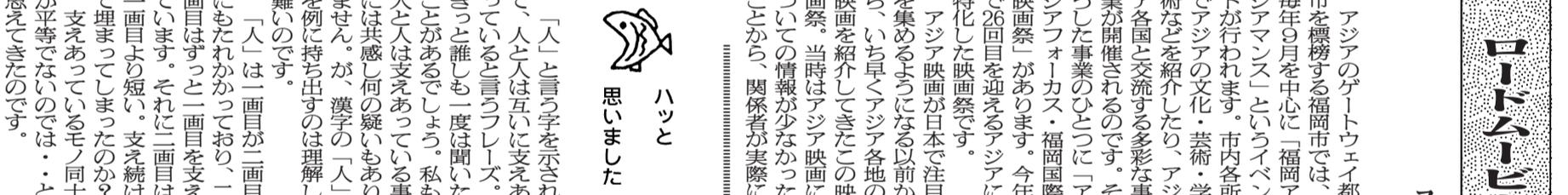
「人」という字を示され、人と人は互いに支えあっていると言うフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事

「人」は「一画目が二画目に支えあっている」というフレーズ。きつと誰しも一度は聞いたことがあるでしょう。私も人とは支えあっている事



アジアフォーカス・福岡国際映画祭のHP http://www.focus-on-asia.com/



福岡市総合図書館内にある本格的な映像ホール「シネラ」