

道路ユーザーネットワーク広場

NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK NETWORK



道と空間と高架下が気持ちよくなった大分。駐車も犬の散歩もマイカーもストレスな〜し。



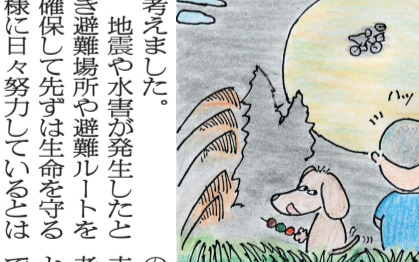
もっと良かったバス停。雨にも日差しにも強くて美しい。そんな女に私はなりたい。

発生しましたが、国土交通大臣賞を受賞した「大分駅付近連続立体交差事業」は立体的に気がかり。「大丈夫のようですよ」と担当者に伺った時は、本当にホッとしました。審査員は都市工学が専門で工学博士の高橋洋二氏を委員長に、総勢8名。提出された書類や映像だけでなく、各委員による現地視察が複数回行われ、報告を元に厳正に話し合いが行われます。日本中の候補地を最低3箇所は視察に行くのですが、私は3地域の5ヶ所を担当しました。

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

梅雨明けの頃、「今年は暑い夏が続くぞだなあ」と思っていました。その通りで連日の猛暑でした。また、早々と強い勢力の台風もやって来て、風雨被害も多数。北海道にまで台風上陸するなど地球温暖化の影響が生活を脅かすほどの現実になってきました。

自然災害の場合、人命に関わる被害が出たときは、当然ですが国民全員が、我が身に起きた事の如く関心を持ちます。報道も全国レベルです。



さて、先般、集中豪雨で逃げられた、介護や介助が必要な高齢者の不幸なニュースを見て、ふと社会生活における優先順位とは、と人々を無理やり逃がさず、自分で動ける人が動けばいいのでは...ホーム系の施設が自然豊かな場所にあることは望ましい事です。

と、能書きはこれくらいにして、これからの行楽シーズン、渋滞はいつもの事で辛抱するとして、SNSで辛抱するのではなく、好きな多い時代ですから、例えば「〇〇の交差点がぶないね」とか「△△を曲がった先に駐車車両がいっぱい」とか、※※付近で大きな穴があいているよなどを投稿してはどうですか。人をいじめたりバカにしたり揚げ足とったり批判したりに指先を使うより、旅先で知り得た事をタイムリーに披露してみても如何でしょうか。ご当地フードなどはもう飽き飽きです。で程々に。ポケXGOなどは論外! 指先を使うときは、安全を確保した状況でやりましょうね。

今日も台風の余波で不規則な雨が降っています。東北に北海道。未曾有の自然災害が多すぎて、改めて「絶安」といっていい日々。日本だけでなく世界もまた然りで、一体この先どうなるのか、今私たちがすべきことは何なのか? 燃えまくったオリンピックやパラリンピックなど、未来を感じさせてくれることも沢山あるけれど、全てこの地球があつてこそであり、日常と平常の有り難さひしひし。「明日はわが身」がリアルな中で思うのは、やはり「備え」と「自然環境に影響を与えない生き方の実践」でしょうか。

「エントリーしていたあの街路事業のところは大丈夫かな?」と、幾度も頭を過さりました。4月の熊本地震では大分もすぐにM7.3の地震が

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」



我がカフェも街路なり。ライダーや地元が憩える空間作りに励みます。三好礼子 エッセイスト・国際ラリスト ~http://www.fairytale.jp/~

★三好礼子の★ ナチュラル・ロード



応募時より伸びて職人さんが頑張っていた湯元和倉温泉駅線。安全な歩道と街灯は車にも嬉しい!



平日でも歳元巡りの観光客で賑わうJR西条駅。地元の声はすこぶる◎。広大の学生たちも笑顔。

発生しましたが、国土交通大臣賞を受賞した「大分駅付近連続立体交差事業」は立体的に気がかり。「大丈夫のようですよ」と担当者に伺った時は、本当にホッとしました。審査員は都市工学が専門で工学博士の高橋洋二氏を委員長に、総勢8名。提出された書類や映像だけでなく、各委員による現地視察が複数回行われ、報告を元に厳正に話し合いが行われます。日本中の候補地を最低3箇所は視察に行くのですが、私は3地域の5ヶ所を担当しました。

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

都市計画の中の街路④

ルネサンスの都市と街路

東洋大学国際地域学部 准教授 志摩憲寿

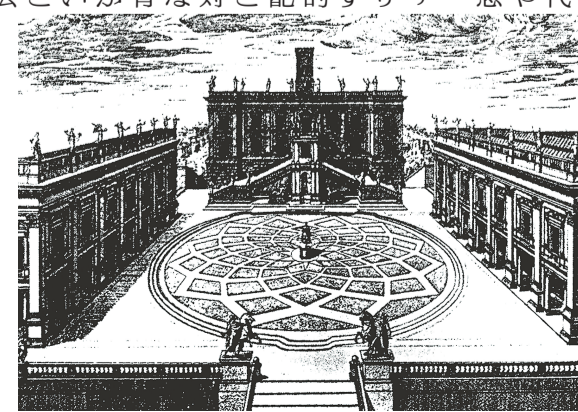
15~16世紀、城塞で囲まれたレオナルド・ダ・ヴィンチ(1452~1519年)は、自らの住んでいたミラノで、過密化して不衛生な都市を改造するための立体道路や運河、都市住居の配置などを含む都市改造案を提案しました。

修復し、古代のモニュメントを新たな用途に転用しました。また、教皇庁がサン・ピエトロ大聖堂のあるパチカンに置かれることになり、この一画を中心とした都市改造にも取り組みました。その後、いわゆる「世俗的なローマ」にも広がるパロックの都市改造への布石となる様々な事業を進めました。例えば、テヴェレ川を挟んで東にジュリア通り、西にルンガ通りというルネサンスらしい直線の街路が配され、ローマの北からの入口にあたるポポロ門から放射状に伸びる3本の道路網が形成されました。

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」

「縁があり、バイク関係、文系関係、アート関係、警察関係、自然関係、ありとあらゆる審査をさせていただいた人生でしたが(変化球は歌謡大賞の審査。私は歌が下手なのに!)、正直、ここまで大変だったのは...ありませぬ。」



ミケランジェロによる「カンピドリーオ広場」(出典:都市史図集編集委員会(編)(1999))